

Barbara Meter
b.meter@chello.nl

Opleiding

1963- 65 Ned. Filmakademie, Amsterdam
1970- 01 St. Martin's College of Art, London
1977- 79 IVABO, Amsterdam
1994- 96 MA Independent Film and Video, London College of Printing

Films:

Korte speelfilms: Short narratives:

1967: Norwegian Wood, 13 min.
1967 en 1968, i.s.m Ramses Shaffy: 'Bedelaars' 4 min. en 'Tandeborstel Vergeten' 3 min. voor 'Shaffy Cantate' en installatie met vier projektoren voor 'Shaffy Verkeerd'.
1968: 'Familie Nasdalko aan zee' 12 min. (35mm) en 'Time without Rabbits' 6 min.

Experimentele films:

1970: 'From The Exterior' 9 min. 1971: '...And a table' 20 min. 'Song for four hands' 4 min. 1972: 'Portraits' 6 min. (met muziek van Steve Reich).

Documentaires:

1973: i.s.m. Mattijn Seip : Onderwijsfilm, 12 min. 1974 i.s.m. Mattijn Seip: PSPfilm, found footage – 8 min. 1978 i.s.m. Mattijn Seip 'Dennedal' 15 min.
1976: 'Als een vrouw' 20 min. 1978: i.s.m. Trilby Shaw: "Honderd Beledigingen per Dag' 1979: i.s.m. Netty van Hoorn: 'Vrouwen in de Pijp'
2007: 'Whether or not you believe' i.s.m Wim Oudshoorn 28 min.
2009: 'Loutron' 17 min.

Korte en langere speelfilms: Short and longer narratives:

1980: 'Een herfstig dagje in Ruigoord' 9 min. 1982: 'De Afstand tot Dichtbij' 32 min.
1983: gedeelte in de film: 'De Witte Paraplu' van Heddy Honigmann, 4 min. en 'Binnenstebuiten' 11 min. 1984: 'In het Voorbijgaan' 90 min. 1985/6 'Weer-bericht' 70 min. 1994: 'Laura', 65 min.

Experimentele films:

1988: 'Andante, ma non troppo' , 6 min.
1989 'Ins and Outs' dubbelprojectie, 6 min.
1991: 'Traces', 16 min.
1994: 'Penelope', 10 min. en 'Sculptures for a Windless Space'. 7 min.
1995: 'Departure on Arrival' 21 min.
1997/8 'Diary of Disquiet' 17 min.
1998: 'Convalescing' 3 min.
2000: 'Appearances' / 'Verschijningen' 18 min.

2001: 'Greece, to me' 9 min.
2002: 'Nooit varen boten in de bergen' ' Never boats do sail in the mountains ' 10 min.
2003: 'Kade' 'Quay' 4 min. 'A Winter's Night' 7 min. .
2004: 'Ariadne' 12 min (35mm)
2005: 'Stretto' 5 ½ min
2007: 'Of je gelooft of niet.' 'Whether or not you believe...' (video documentary) 28 min
2008: 'Aanraking' 'A Touch' 13 min
2009: 'Bad' 'Loutron' 17 min video
2010: 'Little Stabbs 1' 3 min. s8 film
2012: 'Tien Liederen' 'Ten Songs' appr. 30 min from both 8mm and HD.
2.

Docentschappen: Teaching:

1982: Film en fotografie Sociale Akademie de Horst, Baarn
1982-1990 Film, Akademie Minerva, Groningen
1995: 'Visiting Artist' Film, San Francisco Art Institute, USA
2002: 'Visiting Artist' Film, San Francisco Art Institute, USA

1972 –nu gastdocentschappen ' lectures: oa AKI Enschede, Jan van Eijck Akademie, Maastricht, Rietveld Akademie, Amsterdam, Hogeschool v .d. Kunsten, Utrecht, Art College of Wolverhampton, UK, Bard-College, USA, University of Binghamton, USA

Organisatorische activiteiten:

1970-72 Mede-oprichtster van de Nederlandse Filmmakers Cooperatie met org van wekelijkse voorstellingen in de 'Electric Cinema', Amsterdam
1972/3 maandelijks voorstellingen exp. film in het Shaffy Theater, Amsterdam
194/5 wekelijkse voorstellingen van exp. film in het Stedelijk Museum, Amsterdam
1976: Voorstellingen van documentaires voor de groep 'Domitila', Amsterdam
1988: Organisatie van het 'Festival voor Moderne Film' , 14 dagen, Shaffy Theater, Amsterdam
1989: Organisatie een aantal voorstellingen exp. film in de Melkweg, Amsterdam
1999-2000 enige voorstellingen van films in het Lux Centre, London.

Publicaties:

1972 Over Ned. 'alternatieve' film,' Cinema Rising' 1975 over Ned. Experimentele film, Studio International, 1976 'Polkin' in 'Skrien' 1988 Over Kunst en Film, 'Man Ray Passed Twice' 1989 'Events in Film' voor W 139, 1990 'From Across the Channel and 15 Years' over Engelse exp.film in Undercut nr. 19, 1998: 'Mother Dao' , Filmwaves en 2002: 'Meetings with NY filmmakers' Filmwaves.

(Keuze uit) Voorstellingen: (Selected Screenings:

Stedelijk Museum Amsterdam, Filmmuseum Amsterdam, van Abbe Museum, Eindhoven, Goethe Instituut Amsterdam, Melkweg Amsterdam, Paradiso Amsterdam, de Balie Amsterdam, Whitechapel Gallery London, Tate Gallery London, Cinematheque San Francisco, Millenium New-York, Film Archive New-York, Scratch Parijs, Sixpack Wenen, Ned. Instituut Athene, ProjektRaum Zurich, Museum voor Moderne Kunst, Bremen, Filmmuseum Frankfurt, Goethe Instituut Tokyo en Kyoto, MM Centre, Zagreb en Internationale Festivals zoals Int. Filmfestival Rotterdam, Impakt Utrecht, Pandemonium London, Lux Open , London Int. filmfestival Berlijn, Osnabruck, Split, Thessaloniki. Luzern, Montreal, Windsor e.a.